

Installation *Ombres et nuages*

Isa Bordat

peintures, céramiques, verres, structures bois/métal, projecteurs

format : 500 x800 cm

ATELIER  
CORREIA  
ARCHITECTES  
& ASSOCIÉS

8 juin - 8 septembre 2013

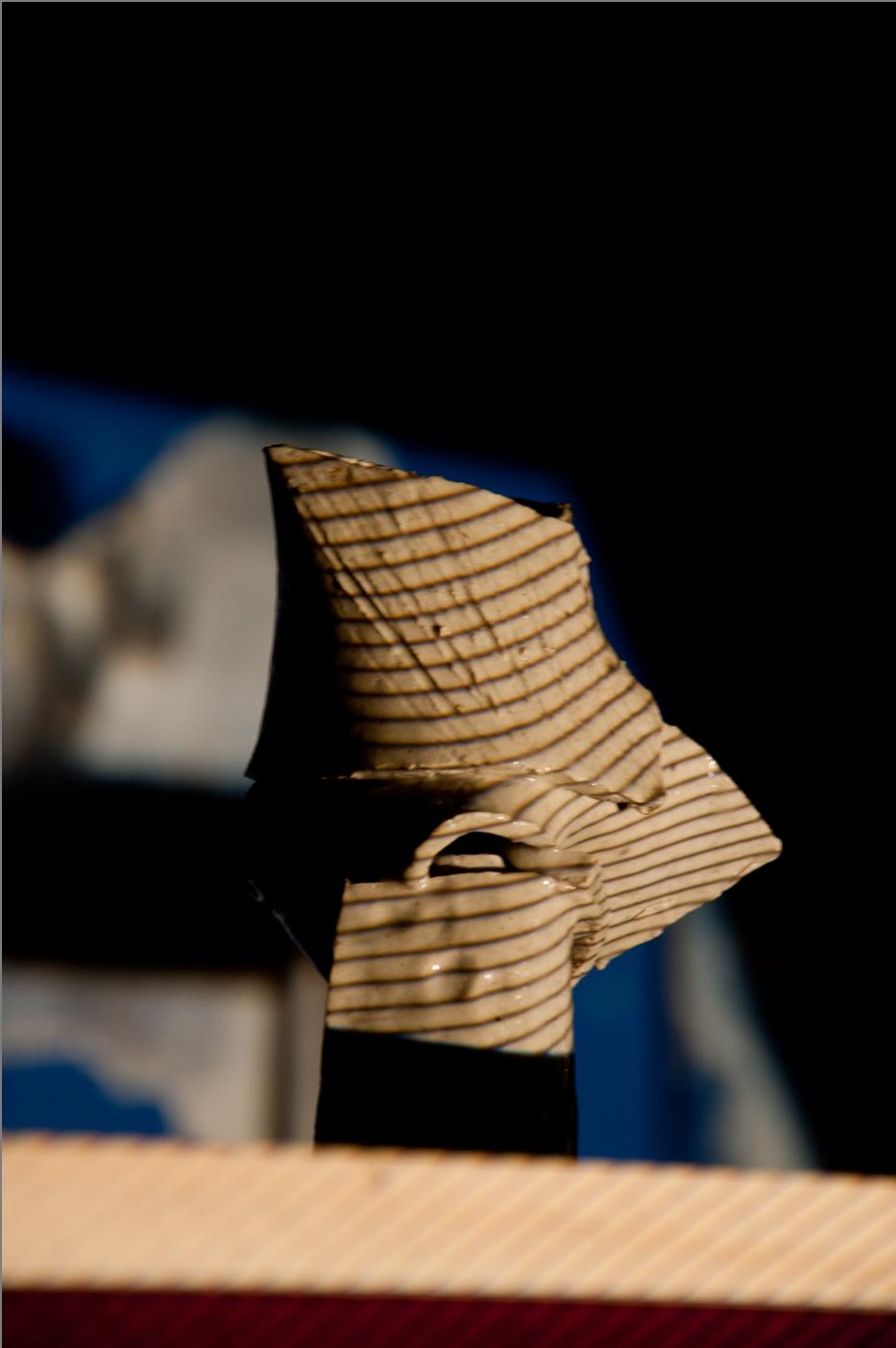


*Vernissage vendredi 14 juin 2013 à 19h, dégustation d'un vrai frichti  
cuisiné par Jérôme Raymond, le chef de l'Hôtel du Morvan, de Luzy (58)  
dans les "Improbables Chaudrons" d'Isa Bordat*

*Atelier Correia et Associés - 42, rue Paul Barreau, 58140 LORMES - agence@ateliercorreia.com / www.ateliercorreia.com  
visite sur RDV en contactant Sophie Jouët au 06 71 36 09 56 ou l'Atelier au 03 80 64 38 53*























« Ombres et nuages »

une installation d'Isa Bordat

du 8 juin au 8 septembre

à Lormes [58]

L'Atelier d'architectes Correia & Associés a proposé son espace d'exposition à Lormes, le temps de l'été 2013, à Isa Bordat.

Un premier point lointain.

Des nuages, des vues de l'azur, vues du ciel, toujours changeant.

Peintures, des gouaches sur papier, des nuages peints, l'eau de la pluie, l'eau de la gouache, mouvements du papier, mouvements des nuages, le vent souffle.

Sans pinceaux, seulement les mouvements de la main dans la gouache, seulement les papiers couverts de gouache que la main agite.

Les mouvements dessinent les nuages.

Un deuxième point lointain aussi.

Le mythe de la caverne de Platon.

La caverne primitive comme lieu d'exposition sombre, sobre et sommaire.

Les ombres comme des objets rêvés dans le ciel.

Les ombres, nos parts d'ombres, nos peurs, nos ruines, nos espoirs ?

Des ombres obscures.

Les ombres, apparences des objets réels ?

Les ombres bien réelles.

42, rue Paul Barreau, 58140 LORMES - Tel : 03 80 64 38 53

7, place de la République, 21210 Saulieu - Tel : 03 80 64 38 53 - Fax : 03 80 64 94 31

mail : [agence@ateliercorreia.com](mailto:agence@ateliercorreia.com) - [www.ateliercorreia.com](http://www.ateliercorreia.com)

Les objets bien réels aussi.

Un passage se matérialise, les objets dans la lumière sur la gauche et à notre droite les ombres sur les nuages.

Ou le contraire, les objets dans la lumière à droite et les ombres sur les nuages à gauche.

Les ombres des visiteurs se déplacent sur les peintures, circulent entre les ombres projetées.

Les mouvements du regard entre les ombres et les objets. Tantôt éblouis, tantôt pas.

Un troisième point encore lointain.

Deux citations sont présentes en filigrane.

Bruno Latour<sup>1</sup>

[... Il n'y a jamais eu de barbares ; nous n'avons jamais été modernes, même en songe !....  
Qui en sait le plus long ? Mais, pardi, ceux qui ont toujours fait dire à leurs faitiches,  
qu'ils servaient de passage à ce qui, lorsqu'on les construit, les dépasse...]

Georges Didi-Huberman<sup>2</sup>

[... Dans toute image, il y a à la fois de l'actualité, du désir et de la mémoire : quelque  
chose qui relève du présent, quelque chose qui tend vers le futur, et quelque chose qui  
vient du passé...]

Un événement ponctuel.

**Vernissage le vendredi 14 juin à 19h** : dégustation d'un vrai frichti cuisiné par le  
chef Jérôme Raymond, de l'Hôtel du Morvan à Luzuy (58), dans les Improbables Chaudières  
d'Isa Bordat.

Atelier Correia et Associés  
42 rue Paul Barreau, 58140 LORMES

Visite sur rendez-vous en contactant Sophie Jouët au 06 71 36 09 56

L'artiste sera présente le week-end du festival de Lormes les 20 et 21 juillet.

<sup>1</sup> Sur le culte moderne des dieux faitiches, Editions La Découverte, 2009

<sup>2</sup> Télérama 3283 12/12/12

42, rue Paul Barreau, 58140 LORMES - Tel : 03 80 64 38 53

7, place de la République, 21210 Saulieu - Tel : 03 80 64 38 53 - Fax : 03 80 64 94 31

mail : agence@ateliercorreia.com - www.ateliercorreia.com