

Information sur une nouvelle création

***Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (D)***

***Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (G)***

Un mot-livre ne contient qu'un seul mot. Chaque lettre qui forme ce mot correspond à une page entière du livre. La lettre n'est pas dessinée dans la page, c'est la page qui est découpée afin qu'elle devienne la lettre. Les ciseaux coupent le papier avec un geste précis et dynamique.

Les mots-livres imposent une lecture singulière, une gymnastique cognitive faite de lenteur, d'effort de mémoire, de résonance personnelle des mots. Ce déchiffrement du mot se fait tactilement en tournant les pages du livre.

Des mots pour raconter une histoire ? Un texte court ; une lettre ; des lettres ; des lettres d'amour ; des lettres d'amour écrites par des écrivains avérés ; des lettres d'amour courtes.

Deux lettres ont retenu mon attention :

1- une lettre de Denis Diderot à Sophie Volland

2- une lettre sous la forme d'un extrait (les 12 dernières phrases) de *Lettre à D.* d'André Gorz

Elles ont en commun d'être et personnelles et universelles et de ne parler que du sentiment amoureux. La lettre de Diderot est humble et intense. La lettre de Gorz est romantique et puissante.

Elles sont, chacune à leur façon, en concordance avec les mots-livres.

La lettre de Diderot relate l'expérience de l'attente de l'être aimé, de même les mots-livres mettent le lecteur dans une impossibilité de saisir instantanément les mots écrits. Un lecteur trop impatient restera dans les ténèbres.

La lettre de Gorz présente au lecteur un sentiment amoureux qui s'inscrit dans la durée, de même les mots-livres sollicitent la persévérance du lecteur s'il souhaite découvrir de quoi il est question.

***1. Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (D)***

La lettre de Diderot est calligraphiée à travers 151 mots-livres au format replié de 7x 9,3 cm, totalisant 1404 pages découpées à la main. Le papier pur coton a été enduit avec de la cire d'abeille teintée de pigment avant d'être découpé. Chaque mot-livre est relié avec des fils en coton. Chaque phrase, assemblée avec une petite barrette en cuir et terminée par un tas de nœuds légers, forme un paquet que l'on prend dans le creux de la main. L'ensemble des 12 petits paquets est simplement posé dans une boîte vitrée en tilleul. Format de la boîte : 49 x 49 cm, hauteur 11,5 cm. Cette création est réalisée à cinq exemplaires numérotés de un à cinq.

**Prix : 1 700 €**

***2. Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout (G)***

La lettre de Gorz est calligraphiée à travers 168 mots-livres au format replié de 7x 9,3 cm, totalisant 1688 pages découpées à la main. Le papier pur coton a été enduit avec de la cire d'abeille teintée de pigment avant d'être découpé. Chaque mot-livre est relié avec des fils en coton. L'ensemble des mots-livres est fixé dans une boîte vitrée en tilleul. Une deuxième vitre permet de visualiser le fond de la boîte avec tous les liens. Format de la boîte : 51 x 51 cm, hauteur 12,5 cm.

Cette création est réalisée à cinq exemplaires numérotés de un à cinq.

**Prix : 1 700 €**

En cas d'acquisition des deux propositions, la lettre de Diderot et celle de Gorz, une remise est effectuée sur le montant total.

**Prix pour les deux ouvrages : 3 000 €**



Vue plongeante de Diderot sur Gorz